- Vidéo « Plein phare avec Yannick Jaulin, interviewé par Jean-Pierre Lacombe, FR3, 14 septembre 2016. https://www.youtube.com/watch?v=BocLvjuoOq8
- "Un spectacle avec Alain Larribet: un concert parlé sur la domination linguistique, la fabuleuse histoire des langues mondiales. L'émotion et la langue maternelle. Une interférence musicale en émoi, la dorne qui dalte sur un chant des tripes béarnaises. Un joyeux baroud d'honneur des minoritaires. Une jouissance langagière partagée sur un plateau frugal." Yannick Jaulin.

L'amour des mots

Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau. La langue est son outil de travail et le voilà qui parle de son outil. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet musicien du monde et béarnais. Il met des mots sur les siens, sur son héritage, sur la honte des patois, sur la résistance à l'uniformisation, sur la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, pleine de sève et de jeunesse du monde. Un spectacle comme un jardin de simples, vivifiant et curatif qui verra le jour en Janvier 2018 après de nombreux chantiers publics initiés dès septembre 2016.

- Entretien avec Yannick Jaulin, FR3 Nouvelle Aquitaine, 5 février 2018 https://www.youtube.com/watch?v=pau1MQPxzGw
- Culture et animations à Mauléon Licharre/Maule Lextarre, capitale de la Soule, <u>www.mauleon-licharre.fr</u>





« Ma langue maternelle ... », samedi 13 avril 2019 - 21 :00 - Maule Baïtha http://www.mauleon-licharre.fr/fr/vie-municipale/culture-et-animations.html

Yannick Jaulin & Alain Larribet

Yannick Jaulin est un artiste singulier et un immense conteur. Accompagné d'Alain Larribet, il vient parler, disserter, digresser sur la langue. Parler de langues maternelles, d'éradication des patois. "Je continue à fouiller l'identité, mon identité. Il y a urgence pour moi à parler de langue, de langues maternelles. De ce qu'il reste de la mienne, comme outil poétique pour musser mes yeux dans les ailleurs du monde." Un concert parlé sur la domination linguistique, la fabuleuse histoire des langues mondiales.